

## Keramiske figurer



*-" Formen i kroppen - kroppen i formen," vanddyrene" bryder overfladen, dukker op af vandet, glidende smidige våde. De møder verden, alene, i flok, en stemme, et kor."*

**"Vanddyr"** som jeg kalder de håndformede keramiske figurer, brænder jeg blandt andet med den japanske teknik "Raku". Raku -tegnet står for "rendyrket nydelse, lethed, behag, ro og lykke". Teknikken har sin oprindelse fra det 16. århundredes Japan. Det specielle ved brændingen er at tingene bliver opvarmet og afkølet meget hurtigt: genstandene tages rødglødende ud af ovnen (700-1000 C) med tang, hvorefter de placeres i savsmuld.

Resultaterne byder på overraskelser når de graves frem, rengøres og står færdige efter endt brænding.

Processen er med til at give "vanddyrene" hver deres egne personlige udtryk.

Susan Lange